



Propositions pour toute l'année 2019

La retirada en images 1939-2019

films - débats - ateliers - rencontres

A l'occasion du 80e anniversaire de la Retirada en 2019, Cinémaginaire lance une action exceptionnelle sur tout le sud de la France et particulièrement sur le territoire des Pyrénées Orientales et sur toute l'année 2019 !

Ne pas hésiter à nous contacter pour :

- propositions de séances de cinéma exceptionnelles
 - propositions d'animations
 - accompagnement de projets



Pour tout contact :

Cinémaginaire

Association à but non lucratif

secrétariat : 71 rue de la Paix 66700 Argelès sur Mer

tél 04 68 08 22 16

contact@cinemaginaire.org

www.cinemaginaire.org

1/ contexte

Un monde s'est écroulé en février 1939 pour les centaines de milliers de républicains espagnols contraints à l'exil, après 3 années de lutte et de guerre, fuyants la terreur fasciste et passant la frontière pyrénéenne. Et à la défaite vient s'ajouter l'épreuve de la retirada et des camps de concentration, la captivité, l'isolement, le froid, la faim, les mauvais traitements. Les 450 000 mille réfugiés espagnols sont parqués dans des camps clôturés de fil de fer barbelé, sur les plages d'Argelès sur Mer, mais aussi du Barcarès et de Saint Cyprien, à même le sable, au début sans toit, plus tard dans des baraques de planches montées à la hâte, sans que rien ne soit prévu pour l'hygiène la plus élémentaire. Chez tous les anciens réfugiés, le même souvenir : la souffrance, l'humiliation et la rage. Quarante ans plus tard qui s'en souvient encore ?

Depuis plus de trente ans, Cinémaginaire développe des actions pionnières pour activer la mémoire en images de ce moment historique exceptionnel : plus d'une centaine de films différents sur le sujet diffusés depuis 1989, de nombreuses manifestations d'envergure organisées, de nombreuses initiatives prises pour la production et la diffusion de films inédits sur le sujet ...

2/ objectifs

Jusqu'au bout, l'immense majorité des Espagnols ont cru pouvoir mener de front la guerre au fascisme et la révolution sociale. C'est ce double engagement qui a fondé l'espoir de ces femmes et de ces hommes, et leur courage dans la défaite. Cette aventure devait s'achever pour beaucoup en exil, après avoir connu l'humiliation des camps de concentration du Roussillon.

Et aujourd'hui, quand on les croise, ces combattants de la liberté ont vieilli mais n'ont pas l'air fatigués. Ils ne savent pas ce qu'est la légèreté. La violence leur est familière, le goût de la violence leur est profondément suspect. Ils sont solitaires et méfiants : mais à peine s'approche-t-on, que s'ouvre tout un monde d'entraide et de solidarité. On est surpris de les voir si peu aigris. Leur dignité est celle de gens qui n'ont pas capitulé. Ils ne doivent de remerciements à personne. La prospérité ne les intéresse pas. Dans leurs maisons il y a peu de télévisions, mais plutôt des livres : ils ont payé de leur sang la conquête de l'alphabet. Ils ne comprennent pas tout de ce monde, mais ils ne représentent pas un type brisé. Leur défaite ne leur a point enseigné la bassesse.

Le point de départ du projet *La retirada en images 1939 - 2019* est justement de remettre à jour des traces qui ne sont plus très évidentes. Elles étaient jaunies, brouillées et bien près d'être oubliées. Néanmoins, ces traces existaient, nombreuses, dispersées, passionnantes. Les actions menées par Cinémaginaire depuis 30 années, ont permis de collecter des photos, des documents, des livres, des lettres, des témoignages, des poèmes, des chansons, des tableaux, des anecdotes, **et surtout des films** d'une diversité déroutante. En 30 années Cinémaginaire a présenté plus d'une centaine de films différents sur le sujet, a gardé et développé les relations avec les équipes de ces films, a suscité et soutenu de nouvelles créations cinématographiques, a tissé des réseaux avec la Catalogne et l'Espagne, a pris l'initiative de nombreuses manifestations dédiées à cette mémoire.

Aujourd'hui Cinémaginaire est en partenariat avec les structures et associations œuvrant pour cette mémoire, en partenariat avec les communes souhaitant mettre en avant ce pan d'histoire, en relation avec toutes les personnes ressources du cinéma ayant un lien avec la Retirada.

Depuis plus de trente ans, Cinémaginaire développe aussi des actions pionnières dans le domaine de l'éducation à l'image, fait vivre dans le département des Pyrénées Orientales tous les dispositifs nationaux dédiés (Ecole et Cinéma, Collège au Cinéma, Lycéens au Cinéma, Passeurs d'Images ...), et a acquis en ce domaine une reconnaissance départementale mais aussi régionale et nationale. L'autre objectif central de la manifestation *La retirada en images 1939 - 2019* sera donc aussi de proposer de nombreuses actions éducatives en la matière, en s'appuyant sur les partenaires réguliers de Cinémaginaire, écoles, collèges, lycées, PIJ... et les réseaux professionnels.

3/ programme

La retirada en images 1939 - 2019 s'articule autour de deux axes :

a/ présenter des films professionnels, fictions et documentaires, rares et inédits autour de la guerre d'Espagne (période révolutionnaire 1936-39), et de la retirada 1939, jusqu'à la situation des républicains espagnols en exil de 1939 à 2019, et associer à chaque projection une animation appropriée. Cette animation peut être la présence de témoins et/ou du réalisateur et/ou d'historiens, l'organisation d'actions complémentaires (exposition, livres, débats, conférences ...)

b/ proposer des actions pédagogiques et éducatives aux établissements scolaires, mais aussi aux structures et associations travaillant hors temps scolaire, pour associer aux projections de films des animations pédagogiques (ateliers, rencontres de témoins ...)

La retirada en images 1939 - 2019 concerne dans le territoire du département des Pyrénées Orientales toutes les communes avec lesquelles Cinémaginaire développe des actions depuis une trentaine d'années. Mais au delà du département 66, cette action concerne aussi tous les lieux de la région Occitanie désirant organiser une animation particulière dans le cadre des commémorations du 80e anniversaire de La retirada.

4/ films proposés

Pour chaque site de la manifestation *La retirada en images 1939 - 2019*, Cinémaginaire propose la projection d'un ou plusieurs films parmi les films suivants, qui représentent à l'heure actuelle le choix le plus complet et le plus diversifié du cinéma qui traite de l'exil des Républicains Espagnols. Les films seront chaque fois ouverts au plus large public à un tarif unique par personne de 4€, et pourront faire l'objet de présentation et de débat. Tous ces films seront présentés dans le cadre juridique de l'exploitation cinéma - billetterie du CNC dans tous les lieux de cinéma agréés.

- ***Camp d'Argelès*** - Catalogne France 2009 - 52' - documentaire de Felip Solé

L'histoire du camp de concentration d'Argelès sur Mer, de février 1939 à septembre 1941, qui aura vu passer et repasser la plupart des 450 000 exilés, et qui aura marqué à jamais l'histoire de cet exil. Le film le plus complet et le plus documenté à ce jour sur La Retirada.

- ***El Coronel Macià*** - Catalogne 2006 - 1h45 - fiction de Josep Maria Forn

L'épopée du lieutenant colonel Francesc Macià, de ses déboires dans l'armée espagnole en 1905, à son exil en France à Prats de Mollo, son retour mouvementé en Catalogne jusqu'à la proclamation de l'éphémère république catalane le 14 avril 1931

- ***Il nous faut regarder*** - France 2009 - 58' - documentaire de François Boutonnet

Le film évoque la vie de deux personnages hors du commun, Jordi et José, qui ont connu, enfants, la guerre d'Espagne, la retirada, les camps, l'exil. Ces libres héritiers de la révolution espagnole ont cependant construit dans le sud de la France une vie riche, inventive, altruiste et exemplaire.

- ***Pau, la force d'un silence*** - Catalogne-France 2017 - 1h40 - fiction de Manuel Hueriga

Grand violoncelliste, compositeur et chef d'orchestre, Pau Casals s'est exilé en 1939 à Prades pour fuir le fascisme, et mettre son silence au service de la lutte contre le franquisme.

- ***El Periple*** - Catalogne 2018 - 1h12 - fiction documentée de Mario Pons Muria

Alfred quitte le phare du delta de l'Ebre fuyant l'avancée franquiste, Miquel est licencié par une multinationale, Ammar fuit les bombes qui tombent sur Damas. Ces 3 tranches de vie à des époques différentes, délicatement mises en parallèle, apportent un souffle nouveau sur la mémoire des exils.

>> Tous ces films seront précédés de la **projection exceptionnelle** d'un film de montage exclusif de 9', composé d'images souvent inédites sur la Retirada, les passages de Cerbère, Le Perthus ou Prats de Mollo, le camp d'Argelès ou la ville de Perpignan ...