

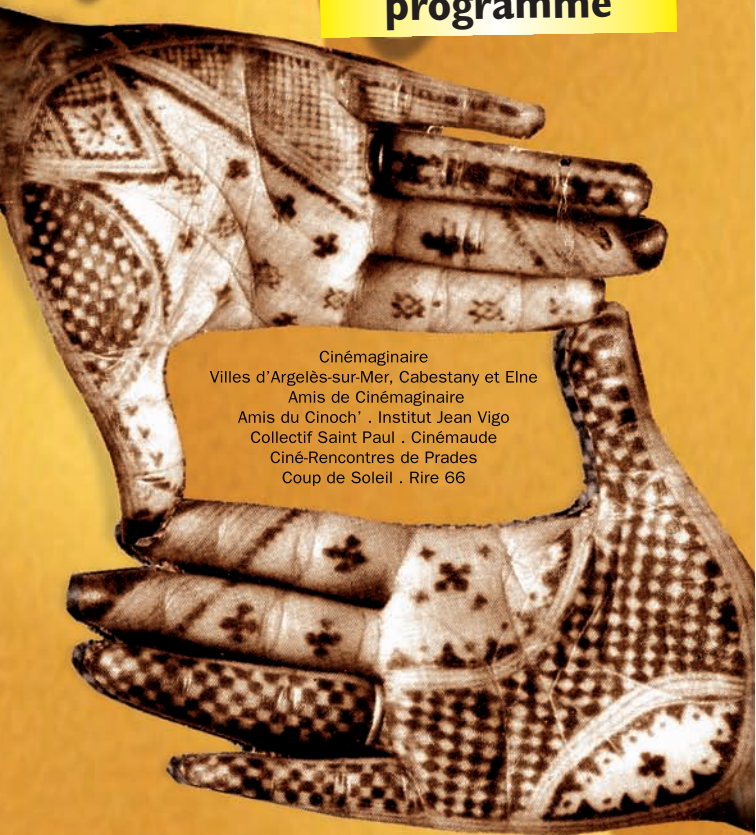
11^e FESTIVAL DE CINÉMA 2008

Boulevard laïque des Cultures

Maghreb

Si loin ... Si proche

programme



Cinémaginaire
Villes d'Argelès-sur-Mer, Cabestany et Elne
Amis de Cinémaginaire
Amis du Cinoch' . Institut Jean Vigo
Collectif Saint Paul . Cinémaude
Ciné-Rencontres de Prades
Coup de Soleil . Rire 66

CARCASSONNE 17 janvier. **BANYULS SUR MER** 17 janvier

LEZIGNAN 18 janvier. **QUILLAN** 19 janvier. **LIMOUX** 20 janvier

CABESTANY 18, 19, 20 janvier . **PRADES** 21 janvier

ARGELÈS-SUR-MER 22, 23, 25 janvier . **PERPIGNAN** 24 janvier

ST-PAUL-DE-FENOUILLET 25, 26 janvier. **ELNE** 26, 27 janvier

Renseignements : 04 68 29 13 61 - www.cinemaginaire.org



ORGANISATION

Le festival est organisé par un collectif regroupant

- l'Association Cinémaginaire
- les villes d'Argelès sur Mer, Cabestany et Elne
- les Amis de Cinémaginaire
- le collectif St Paul (St Paul de Fenouillet)
- les Amis du Cinoch' (Carcassonne)
- les Ciné-Rencontres (Prades)
- l'Institut Jean Vigo (Perpignan)
- l'Association Coup de Soleil (Perpignan)
- Ciném'Aude (Narbonne)

Merci à Laurence Riallin, du service communication de la Ville d'Argelès sur Mer, pour l'affiche !

SOUTIENS

Le festival bénéficie du soutien de

- la DRAC Languedoc Roussillon
- l'ACSE Languedoc Roussillon
- le Conseil Régional du Languedoc Roussillon
- le Conseil Général des Pyrénées Orientales

INVITES

Le festival 2008 a invité (sous réserve)

Fouzia Assouli (Maroc), **Mediene Benamar** (France), **Hassan Benjelloun** (Maroc), **Karima Berger** (Algérie), **Nouri Bouzid** (Tunisie), **Saâd Chraïbi** (Maroc), **CE del Debbio** (France), **Françoise Dexmier** (France), **Rachid Djaïdani** (France), **Alain Gomis** (France), **Latif Lahlou** (Maroc), **Mehdi Lallaoui** (Maroc), **Choukri Mesli** (Algérie), **Nadir Mokneche** (Algérie), **Rina Sherman** (France), **Abdellah Taïa** (Maroc), **Jean-Pierre Thorn** (France), **Okacha Touita** (Algérie), **Pierre-Yves Vandeweerd** (Belgique-Mauritanie), ...

LIEUX DU FESTIVAL

- Carcassonne - Amis du Cinoch' - ciné Colisée - 04 68 25 48 94
- Cabestany - Centre Culturel - 04 68 66 36 07
- Prades - Cinéma Lido - Ciné Rencontres - 04 68 05 20 47
- Argelès sur Mer - Cinéma Jaurès - 04 68 81 15 37
- Perpignan - Institut Jean Vigo - 04 68 34 09 39
- Perpignan - Association Coup de soleil - 06 60 82 09 96
- Elne - Cinéma Vautier - 04 68 37 34 30
- Lézignan - Cinéma Le Palace - 04 68 27 27 43
- Limoux - Cinéma L'Elysée - 04 68 31 03 69
- Quillan - Cinéma Le Familia - 04 68 20 05 60
- St Paul - Cinéma Foyer Rural - 04 68 59 07 01
- Aude - Ciném'Aude - Narbonne 04 68 32 95 39

TARIFS 2008

- 1 film : 4 euros
- Perpignan 1 film : 3 euros
- Lézignan, Quillan, Limoux : 1 film 5,80 euros , 2 films 8,60 euros
- 1 repas Lézignan, Limoux, Quillan entre les 2 films : 8 euros
- 1 soirée festive Cabestany et Elne (repas + musique) : 8 euros
- 1 repas Prades entre les 2 films : 7 euros

film joker !

Si, pour une raison de dernière minute, indépendante de la volonté des organisateurs, l'un des films de la sélection ne pouvait être présenté, il serait remplacé par le film : **La visite de la fanfare**

11^e festival cinéma Maghreb si loin si proche

Boulevard laïque des cultures

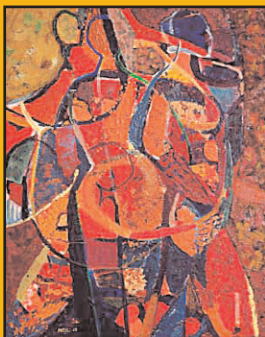
Liberté de penser et liberté d'expression face aux obscurantismes

Entre l'expression muselée ou contrôlée pour les créateurs au Maghreb, et l'inexorable montée de l'auto-censure sur le sol des pays européens, entre la liberté absolue du créateur, et l'introuvable accès au public de leurs créations, le Festival **Maghreb si loin, si proche** se propose de lancer des passerelles culturelles entre l'Afrique du Nord et l'Europe du Sud.

Le Festival **Maghreb, si loin, si proche**, est l'une des rares manifestations consacrées au cinéma maghrébin, mais aussi un forum, un lieu de vie et un lieu d'échanges à travers le cinéma, le livre, le débat, le conte, la musique, la cuisine, la palabre, la photo, la vidéo,... et surtout la rencontre !

Le Festival a été fondé en 1997. L'organisation du festival s'est peu à peu élargie à un collectif qui regroupe, autour de l'Association Cinémaginaire, la Ville de Cabestany, la Ville d'Argelès sur Mer, la Ville d'Elne, l'Institut Jean Vigo de Perpignan, les Ciné-Rencontres de Prades, le Collectif de St Paul, les Amis de Cinémaginaire, les Amis du Cinoch' de Carcassonne, l'Association Coup de Soleil, Ciném'Aude dans l'Aude, des individus et plusieurs associations de solidarité et d'échanges de la communauté maghrébine. Le Festival se déroule sur 2 semaines, et sur plusieurs sites différents des Pyrénées Orientales (Argelès sur Mer, Elne, Cabestany, St Paul de Fenouillet, Prades et Perpignan) et de l'Aude (Carcassonne, Lézignan, Limoux, Quillan).

Le festival réunit des **créateurs rares** des quatre pays du Maghreb (Tunisie, Algérie, Maroc, Mauritanie), et d'autres pays du pourtour méditerranéen (France, Espagne, Italie,...), autour de films, d'expressions artistiques libres, de paroles et de moments festifs.



Choukri Mesli

Les Algériennes
Exposition peinture

Médiene Benamar
Conférence autour de
la peinture de C. Mesli

Le 11e festival *Maghreb si loin, si proche* invite cette année le peintre algérien Choukri Mesli. Vingt tableaux et neuf dessins donneront à voir *Les Algériennes* de Choukri Mesli.

Choukri Mesli né le 8 novembre 1931 à Tlemcen est lauréat de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts d'Alger et de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Il est, avec Baya, Khedda, Issiakhem, Benanteur... un des fondateurs de la peinture algérienne moderne. En 1967, avec quelques artistes dont Baya, il fonde le Mouvement Aouchem (Tatouages) qui les situe à contre-courant de l'art officiel soumis à l'impératif idéologique du parti unique algérien. Mesli travaille en marge, mais il est au centre des regards. Mesli revendique sa proximité élective avec Nicolas de Staël et Alfred Manessier mais il la revendique pour fabriquer sa propre boussole dans le monde infini de la création artistique.

Loin de l'imagerie folklorique et des anecdotes picturales, cet artiste que l'écrivain et poète Tahar Djaout qualifie de *géomètre du désir*, s'inspire des formes, des couleurs et du rythme des scènes gravées sur les parois du Tassili et du Hoggar et des signes tatoués sur le corps des femmes du maghreb. Le regard de l'écrivain Rachid Boudjedra est fasciné par l'opulence des êtres et des objets, leur insolence aussi. Benamar Mediene est étonné devant cette danse de Femmes Algériennes. Je ressens comme un besoin de musique. Pour concilier les gammes de notes à celles de couleurs. Le son au regard. Pour cumuler du festin.

Les Algériennes de Mesli sont des signes sortilèges que seul le regard exorcise. Femmes libres.

Exposition réalisée avec le précieux concours de l'association "Coup de soleil".

L'exposition sera ouverte durant toute la durée du festival, et fera l'objet d'une présentation - conférence par M. Médiene Benamar écrivain, professeur d'histoire de l'art à l'Université d'Aix en Provence et ami du peintre.

Elné - Espace Gavroche - entrée libre
Conférence : samedi 26 janvier 14h

Le Maghreb, l'occident arabe

Cabestany 15-25 janvier



Le mot Maghreb renvoie au terme arabe Jazîrat al-Maghrib ou île du couchant et désigne les territoires situés à l'Ouest du Nil : c'est l'occident arabe. Composante du monde arabe la plus proche et la plus liée à l'histoire de l'Europe, le Maghreb n'en est pas pour autant bien connu des Européens et des Français.

Colonisations, tourisme et phénomènes migratoires n'ont fait qu'accentuer les méconnaissances, pérenniser les caricatures et banaliser les civilisations maghrébines. On parlera ici du Grand Maghreb, c'est-à-dire de l'ensemble géographique constitué de cinq pays : Algérie, Libye, Maroc, Mauritanie, Tunisie et ce, du point de vue historique, économique, culturel.

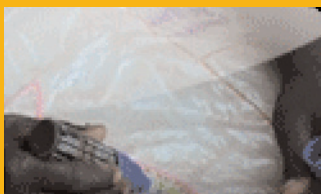
Exposition réalisée par l'Institut du Monde Arabe, avec le soutien de l'Agence nationale de Cohésion Sociale et d'Égalité des chances (ACSE).

Cabestany - Centre Culturel - entrée libre
inauguration expo : vendredi 18 janvier 19h

Françoise Dexmier

Plasticienne nomade

Argelès 16-25 janvier



Françoise Dexmier, artiste pluridisciplinaire (peinture, photo/cinéma, et art thérapie), débute en 2000 une nouvelle démarche de "plasticienne nomade", et décide de s'immerger au sein de diverses cultures (Inde, Maroc, Mauritanie). Elle crée le concept "Mur Mur d'Afrique" afin d'ouvrir un espace de création et d'expression à ceux dont la parole est "murée" dans le silence pour des raisons sociales, psychologiques ou ethniques. Et tel un "murmure" leurs voix se répandront et seront l'écho de leurs identités profondes.

Parallèlement à l'exposition, présentation du film :

Mur mur d'Afrique mercredi 16 janvier 19h - cinéma Jaurès

Exposition

Argelès sur Mer - Galerie Marianne - entrée libre
inauguration expo : mercredi 16 janvier 20h



La graine et le mulet

Abdellatif Kechiche

France 2007 – 2h31

Sète, le port. Monsieur Beiji, la soixantaine fatiguée, se traîne sur le chantier naval du port dans un emploi devenu pénible au fil des années. Une impression d'échec qui lui pèse depuis quelque temps, et dont il ne songe qu'à sortir en créant sa propre affaire : un restaurant.

Banyuls sur Mer 17/01 21h

Lézignan 18/01 21h - Quillan 19/01 21h

Limoux 20/01 21h - Prades 21/01 21h

Saint Paul 26/01 16h30



Cartouches gauloises

Mehdi Charef

France 2006 – 1h32

Le dernier printemps de la Guerre d'Algérie. Le printemps d'avant l'été de l'Indépendance. Ali (Mehdi Charef) 11 ans et son meilleur copain Nico regardent leurs mondes changer... et font semblant de croire que Nico ne partira jamais. Jamais ?

Carcassonne 17/01 18h15 - Lézignan 18/01 18h15

Quillan 19/01 18h15

Limoux 20/01 18h15 - Saint Paul 26/01 21h

Le Chaos

Youssef Chahine

France 2007 – 2h02



Choubra, quartier cosmopolite du Caire. Hatem, policier véreux tient le quartier d'une main de fer. Tous les habitants le craignent et le détestent. Seule Nour, jeune femme dont il convoite les faveurs, ose lui tenir tête. Fou de jalousie, Hatem veut Nour pour lui seul. Il la harcèle et transforme sa vie en enfer.

Carcassonne 17/01 21h

Morituri

Okacha Touita

Algérie France 2006 – 1h56
d'après l'œuvre de Yasmina Khadra



en présence du réalisateur

1990. Dans la guerre civile qui déchire l'Algérie, le commissaire de police Brahim Llob, la cinquantaine, traque les islamistes au quotidien. Devenu la cible privilégiée de ces derniers, c'est avec la peur au ventre qu'il intègre chaque matin son bureau au Commissariat Central d'Alger. Gênant pour le pouvoir en place, s'appêtant à publier un livre dénonciateur, Morituri, Llob est dans l'obligation de prendre sa retraite anticipée, mais pourra-t-il en profiter ?

Cabestany 18/01 21h

Sur ma ligne

Rachid Djaidani

France 2006 – 55'
Sélection ACID Cannes 2007



en présence du réalisateur

Rachid Djaidani, un jeune auteur, se filme pendant l'écriture de son deuxième roman, et nous emmène avec lui dans les différentes étapes de sa création. A travers ces images très brutes se dessine la vie de cet artiste autodidacte, doué d'une étonnante capacité à parler de lui tout en parlant de son monde...

Cabestany 19/01 15h



Making of

Nouri Bouzid

Tunisie 2006 – 2h

en présence du réalisateur

Le décor principal est un tournage. Le réalisateur Youssef, à l'âge des bilans, est déchiré entre une vie privée qui part à la dérive et un film qui lui fait peur (car il remue tout en lui) mais dont il ne voit pas l'aboutissement. Le comédien, Dali, a accepté le principe d'ignorer au départ la destinée du personnage qu'il incarne, se sent manipulé quand il découvre que ce petit danseur de quartier évolue vers un intégriste en devenir. Après *L'homme de cendres* (1986), *Les Sabots en or* (1988), *Bezness* (1992), *Bent Familia* (1997), *Poupées d'argile* (2001), Nouri Bouzid remporte avec *Making Of* le Tanit d'or aux Journées Cinématographiques de Carthage en 2006.

Cabestany 19/01 16h30



Transec

Ahmed El Maanouni

Maroc 1981 - 1 h 22

Dès les années 70, le Maroc a connu, grâce à cinq musiciens (groupe Nass El Ghiwane) formés à l'école de la rue et décidés à rompre avec les « langueurs orientales envahissantes », une explosion musicale qui devait être pour les jeunes le cri de leurs frustrations et de leur révolte.

Cabestany 19/01 22h30

Où vas-tu Moshé

Hassan Benjelloun

Maroc 2007 - 1h30

en présence du réalisateur



Quand Mustapha, le gérant du seul bar de la petite ville de Bejjad, apprend que tous les juifs partent en Israël et autres pays, il craint la fermeture forcée du bar. Il commence à chercher l'issue, c'est alors que se présente une solution tellement simple que personne n'y avait songé...

Cabestany 20/01 14h30

Les jardins de Samira

Latif Lahlou

Maroc 2007 - 1h36

en présence du réalisateur



Trouver un époux est devenu la raison de vivre de Samira. Son père lui trouve finalement un mari, un exploitant agricole veuf et sans enfants. Samira découvre que son mari est impuissant et qu'il l'a épousée pour préserver les conventions sociales. Le manque d'affection et d'intérêt sexuel de son mari deviennent insupportables pour Samira qui jette alors son dévolu sur Farouk, le neveu de son mari...

Cabestany 20/01 16h30

Films de l'atelier

animé par Michèle Bayar

Cabestany - Casablanca

Perpignan

septembre - décembre 2007



• Atelier "Qui peut saisir l'eau" - 6 courts-métrages

C'est avec ce thème fort que Michèle Bayar a lancé la seconde édition d'écriture de nouvelles, de scénarios et de réalisation de courts-métrages, en partenariat avec Cinémaginaire et le Ciné-Club Hay Mohammadi à Casablanca. Sous son impulsion et avec son accompagnement, 89 collégiens en Roussillon et à Casablanca ont relevé le défi de réfléchir ensemble sur le rapport texte/image et d'échanger entre les deux rives de la Méditerranée. Les jeunes, avec leurs formateurs, tour à tour auteurs, scénaristes et réalisateurs, ont échangé leurs scénarios et leurs images pour créer des courts métrages qu'ils nous donnent à voir.

Les participants : l'atelier d'écriture de Florence Pouzet au collège Joseph-Sébastien Pons à Perpignan ; deux classes de 3ème du collège Pablo Casals à Cabestany, conduites par Jean Brunon et Monique Palau, professeurs de lettres ; deux classes du collège Hay Mohammadi à Casablanca conduites par Abdellah Elmoutaki, enseignant cinéma et réalisateur.

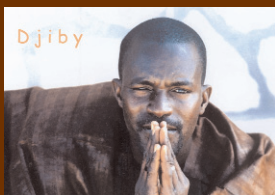
Travaillant sur le même thème, avec les mêmes contraintes, de part et d'autre de la Méditerranée, les collégiens se découvrent des points communs et des particularités inattendues. Appréhender l'autre dans son altérité en fait un familier, le rapproche.

En résultent 5 films courts et "*Chta, la pluie*" le film d'Abdellah Elmoutai, partenaire marocain du Ciné-Club Hay Mahammadi, réalisé à partir d'une nouvelle de Michèle Bayar écrite au Maroc.

Sans eux ce projet serait resté un rêve ... merci à :

- Michèle Bayar et Abdellah Elmoutaki
- Sandrine Vidal, Martine Solère et Nathalie Schmitt de Cinémaginaire
- le Conseil Général des Pyrénées Orientales
- les principaux des collèges Pons (Perpignan) et Casals (Cabestany)

- séances scolaires à Cabestany (gratuit)
- séance publique pour l'inauguration du festival le vendredi 18 janvier à 18h30 à Cabestany (gratuit)



Mur mur d'Afrique

Françoise Dexmier
Olivier Moulai

France 2006 - 26'

en présence de la réalisatrice

Cette balade picturale se déplace au fil du temps africain et donne l'occasion d'une découverte des pays traversés. La Mauritanie est l'escale principale de cette aventure humaine et artistique. Une mosaïque de couleurs, de sons, d'atmosphères, sur fond de désert.

Argelès 16/01 19h - Prades 21/01 18h30



Andalucia

Alain Gomis

France 2007 - 1 h 30

en présence du réalisateur

Yacine vit dans une caravane. Il a un peu plus de trente ans. Il fait différents boulots. Yacine est enthousiaste. Parfois drôle. Parfois violent. Yacine cherche quelque chose. Des souvenirs d'exclusion mal enterrés, des envies de reconnaissance, des frustrations de gamins, tant de choses non digérées. Pour avancer, il va falloir s'en débarrasser une fois pour toutes ...

Argelès sur Mer 22/01 21h

Les naufragés de Carthage

Abdelkader Belhadi

Tunisie 2006 - 1h 15



Le premier film d'animation tunisien raconte l'histoire d'un voyage en mer par un groupe d'anciens Carthaginois à Alexandrie, suivi d'un voyage le long du fleuve Niger.

Argelès sur Mer 23/01 15h



Islamour

Saâd Chraïbi

Maroc 2007 - 1h35

en présence du réalisateur

Une famille maroco-américaine, depuis 25 ans aux Etats-Unis, est obligée de partir après les événements du 11 septembre 2001. Le retour au pays pose le problème du regard de l'occident sur la culture arabomusulmane et mène à un conflit familial, entre modernité et traditions, entre solidarité et éclatement.

Argelès sur Mer 25/01 21h

Chère bien aimée Paris

Rina Sherman

France 2007 - 41'

en présence de la réalisatrice

Après sept années de vie avec des Ovahimba en Namibie et Angola, Rina Sherman porte à l'écran un poème urbain sur la vie en ville et une réflexion sur les droits de l'homme ...

Elne 26/01 10h30

Allez, Yallah !

Jean-Pierre Thorn

France 2006 - 1h 56



en présence du réalisateur et de Mme Fouzia Assouli présidente de la Ligue des Droits Démocratiques des femmes du Maroc

Un poème épique à la gloire d'une caravane de femmes, se donnant la main des deux côtés de la Méditerranée, pour combattre le fléau de l'intégrisme religieux remettant en cause leurs droits universels à l'égalité. A pied, en bus, en taxis... sous des tentes berbères dressées chaque jour dans une localité différente, au cœur des douars et bidonvilles du Maroc comme des banlieues déglinguées de France, une poignée de caravanières - musulmanes et non musulmanes - réunit les femmes dans l'espace public pour dire leurs droits, prendre conscience de leur force et danser leur soif de liberté.

Perpignan 23/01 9h (scolaires) - Elne 27/01 15h30

Racines lointaines

Pierre-Yves Vandeweerd

Belgique 2002 – 1h12

en présence du réalisateur

La vision d'un arbre en Belgique et en Mauritanie fournit à Pierre-Yves Vandeweerd l'occasion de confronter l'ici et l'ailleurs. Le voyage l'oblige à devenir nomade à son tour, à s'éloigner, à vivre l'exil, à formuler au cours de ses rencontres les questions de l'extrême existence. Chaque rencontre nourrit la réflexion du cinéaste. Comment pourrait-il trouver un arbre qu'il est incapable de décrire ?

Argelès sur Mer 23/01 21h

Perpignan 24/01 18h30



Le cercle des noyés

Pierre-Yves Vandeweerd

en présence du réalisateur

Le Cercle des noyés est le nom donné aux prisonniers politiques noirs en Mauritanie, enfermés à partir de 1986 dans l'ancien fort colonial de Oualata. Ba Fara est l'un de ceux-ci. Il a co-écrit avec Pierre-Yves Vandeweerd le récit d'une des pages les plus sombres de l'histoire contemporaine de la Mauritanie. Ce récit, en langue peule, donne au film son intensité et sa dignité

Perpignan 24/01 21h

La visite de la fanfare

Eran Kolirin

Israël 2007 – 1h26

film joker !



Un jour, il n'y a pas si longtemps, une petite fanfare de la police égyptienne vint en Israël. Elle était venue pour jouer lors de la cérémonie d'inauguration d'un centre culturel arabe. Seulement à cause de la bureaucratie, d'un manque de chance ou de tout autre concours de circonstance, personne ne vint les accueillir à l'aéroport ...

Délice Paloma

Nadir Moknèche

France 2006 – 2h14

Avec Biyouna, Nadia Kaci



Vous avez besoin d'un permis de construire ? Vous êtes seul un soir ? Appelez la bienfaitrice nationale, Mme Aldjéria : elle vous arrange ça. Celle qui s'est donné le nom du pays ne recule devant aucune combine pour survivre dans l'Algérie d'aujourd'hui. Paloma est la dernière de ses recrues ...

Saint Paul 25/01 21h - Elne 26/01 17h30

Les parfums de ma terre

Mehdi Lallaoui

France 2007 - 53'

en avant première mondiale

en présence du réalisateur

Deuxième partie d'un triptyque "Pour en finir avec la guerre" (... d'Algérie), le film donne la parole à deux frères qui ont vécu à Guelma après les massacres de 1945 (Sétif), au contact quotidien des Algériens, et qui, sans aucune nostalgie, se considèrent encore du pays. L'un d'eux vit à Perpignan et se bat contre les nostalgiques de l'Algérie française ...

Elne 26/01 15h30

Sélection de courts métrages

- Le ciel n'appartient pas aux oiseaux

Thibaud Oscar - France 2006 - 12'

Plusieurs personnes autour d'un jeune homme tombé du ciel. "La mort est toujours appelée à renaître / comme la première feuille qui tombe à l'automne / Nous sommes tous reliés au même arbre.

- Ma mère, histoire d'une immigration

Felipe Canales - France 2007 - 15'30"

Inspiré du livre éponyme de la photographe Farida Hamak, le film retrace les péripéties d'une famille algérienne immigrée en France. Tradition et modernité, double culture ...

- Une goutte d'eau

Deniz Gamzo Ergüven - France 2007 - 19'

Ce soir-là devait être un soir de fête. C'est devenu la nuit où Lale a disparu. Un homme raconte l'histoire de la jeune femme qu'il a aimée.

Elne 27/02 14h30

Colloque

Vendredi 18 janvier 2008 à partir de 9h15
Cabestany - Centre Culturel
autour de

Médias et Discriminations

organisé par
ACSE Languedoc Roussillon
Institut Régional du Travail Social (IRTS)
Université de Perpignan (UPVD)
avec le soutien de la Ville de Cabestany

Ce colloque permettra d'analyser et mettre à distance l'information produite par les médias (presse écrite, radio, télévision, cinéma...) mais aussi tous les hyper médias (Internet), dans une perspective de compréhension des processus engagés dans toutes les formes de discriminations.

9h15 Ouverture du colloque

MM. Nourredine Boubaker (ACSE), Jean-Christophe Barbant (IRTS), Dominique Sistach (UPVD), Jean-Pierre Bellay (Cinémaginaire), Abdellilah Mniaï (Coup de soleil)

9h45 Communication

Cinéma Hollywoodien et ségrégation

M. Michel Cadé (UPVD)

11h Film

1ère partie du film *Banlieues sous le feu des médias*

*M. Christophe-Emmanuel Del Debbio - En présence du réalisateur
France 2006 - 1h 02*

Octobre 2005, embrasement des banlieues françaises. Pendant trois semaines, la télévision a consacré des heures d'antenne à ces événements, les banlieues et leurs habitants se retrouvant sous le feu des médias. Choix des mots, choix des images, avec quel impact sur la vision de la société pour le citoyen téléspectateur ?

Modération : M. Dominique Sistach (UPVD)

13h45 Film

2e partie du film *Banlieues sous le feu des médias*

En présence du réalisateur

Les médias télévisuels et leur représentation des banlieues en révolte

Modération : M. Dominique Sistach (UPVD)

15h15 Table ronde

Médias et discrimination

En présence de : JP Mari (Le Nouvel Observateur), Marc Trigueros (sociologue), Anne Paillé (France Culture), des professeurs d'écoles de journalisme, des journalistes de presse du Languedoc Roussillon

Modération : Mme Brigitte Mortier (IRTS)

16h45 Clôture du colloque

Mme Ferial Kachouk (UPVD Droit)

17h30 Thé, musique, tables de livres, rencontres

19h Inauguration du Festival "Maghreb si loin si proche"

Inauguration de l'exposition de l'IMA - et buffet

autour du festival



Conférence

jeudi 17 janvier 18h30

Cabestany - Centre de Sculpture Romane - entrée libre

Guillaume Lagnel, directeur de la Compagnie Arche de Noé, donne une conférence sur le thème de Carthage. Il évoque les témoignages et rapprochements d'artistes français et tunisiens, qui ont retracé une fresque d'une poésie intense, un des plus beaux poèmes de la Méditerranée. La Compagnie travaille sur l'échange des regards artistiques entre les deux rives et présentera en juillet prochain à Perpignan, le spectacle "Carthage, la mémoire des sables", en ouverture des Estivales 2008.

Rencontres littéraires

vendredi 25 janvier 18h30

Argelès sur Mer - Galerie Marianne - entrée libre

Liberté d'être et de penser

Autour de deux livres, en présence des auteurs et des éditions du Chèvre-feuille étoilé

*L'armée du salut (Le seuil) **Abellah Taïa***

*Filiations dangereuses (Chèvre-feuille étoilé) **Karima Berger***

Deux livres pour pénétrer l'intimité vécue des deux côtés de la Méditerranée. Deux écritures singulières pour exprimer les déchirements émotionnels et culturels, ou les tourments de l'identité.

stand de librairie éditions algériennes par Nazim Mekbel

stand de la librairie Torcatis de Perpignan

et aussi

- thé à la menthe : gratuit durant tout le festival !
- Espace Gavroche - Elne : exposition de vêtements traditionnels avec gâteaux et thé offerts.



soirées festives tagine ou couscous + musique

Défilé de costumes traditionnels et danses orientales (Elne)

Cabestany 19/01 19h30 - Elne 26/01 20h pour 8 euros

PROGRAMME 17 - 27 JANVIER 2007

CARCASSONNE		Cinéma Le Colisée - Amis du Cinoc'h
jeu 17	18h15	- <i>Cartouches gauloises</i> Mehdi Charef
	21h	- <i>Le chaos</i> Youssef Chahine
BANYULS		Cinéma Novelty
jeudi 17	21h	- <i>La graine et le mulet</i> Abdellatif Kechiche
CABESTANY		Cinéma Centre Culturel
jeudi 17	18h30	- conférence de Guillaume Lagnel sur Carthage
ven 18	9h15	- Colloque, film et débat
	18h30	- Inauguration Festival et exposition IMA - films - buffet
	21h	- <i>Morituri</i> • Okacha Touita
sam 19	15h	- <i>Sur ma ligne</i> • Rachid Djaïdani
	16h30	- <i>Making of</i> • Nouri Bouzid
	20h	- Soirée festive : couscous + musique = 8 euros
	22h30	- <i>Tranes</i> Ahmed el Maanouni
dim 20	14h30	- <i>Où vas-tu Moshé</i> • Hassan Benjelloun
	16h30	- <i>Les jardins de Samira</i> • Latif Lahlou
LEZIGNAN		Cinéma Le Palace - Ciném'Aude
ven 18	18h15	- <i>Cartouches gauloises</i> Mehdi Charef
	21h	- <i>La graine et le mulet</i> Abdellatif Kechiche
QUILLAN		Cinéma Le Familia - Ciném'Aude
sam 19	18h00	- <i>Cartouches gauloises</i> Mehdi Charef
	21h	- <i>La graine et le mulet</i> Abdellatif Kechiche
LIMOUX		Cinéma L'Elysée - Ciném'Aude
dim 20	17h30	- <i>Cartouches gauloises</i> Mehdi Charef
	21h	- <i>La graine et le mulet</i> Abdellatif Kechiche
PRADES		Cinéma Lido - Ciné Rencontres
lun 21	18h30	- <i>Mur mur d'Afrique</i> • Françoise Dexmier
	21h	- <i>La graine et le mulet</i> Abdellatif Kechiche
ARGELES		Cinéma Jaurès
mer 16	19h	- Film et Exposition Françoise Dexmier
mar 22	21h	- <i>Andalucia</i> • Alain Gomis
mer 23	15h	- <i>Les naufragés de Carthage</i> Ab. Belhadi
	21h	- <i>Racines lointaines</i> • Pierre-Yves Vandeweerd
ven 25	18h30	- Rencontres littéraires Karima Berger et Abdellah Taïa
	21h	- <i>Islamour</i> • Saad Chraïbi
PERPIGNAN		Institut Jean Vigo - Coup de soleil
mer 23	9h	- <i>Allez, Yallah !</i> • Jean-Pierre Thorn (scolaires)
jeu 24	18h30	- <i>Racines lointaines</i> • Pierre-Yves Vandeweerd
	21h	- <i>Le cercle des noyés</i> • Pierre-Yves Vandeweerd
St PAUL		Cinéma Foyer Rural - Collectif St Paul
ven 25	21h	- <i>Délice Paloma</i> - Nadir Moknèche
sam 26	16h30	- <i>La graine et le mulet</i> Abdellatif Kechiche
	21h	- <i>Cartouches gauloises</i> Mehdi Charef
ELNE		Cinéma René Vautier
sam 26	10h30	- <i>Chère bien-aimée</i> • Rina Sherman
sam 26	14h	- Exposition Choukri Mesli et conférence M. Benabar
	15h30	- <i>Les parfums de ma terre</i> • Mehdi Lallaoui
	17h30	- <i>Délice Paloma</i> - Nadir Moknèche
	20h	- Soirée festive : couscous + musique = 8 euros
dim 27	14h30	- <i>Sélection de courts métrages inédits !</i>
	15h30	- <i>Allez, Yallah !</i> • Jean-Pierre Thorn