

23^e FESTIVAL DE CINÉMA 2020
Boulevard laïque des Cultures

Maghreb

Si loin...
Si proche

PROGRAMME

« Vive le peuple »
Calligraphie de Messer Majdi

ARGELES-SUR-MER 9, 11 et 12 janvier - **LIMOUX** 12 janvier
GRUISSAN 13 janvier - **PEPIEUX** 14 janvier - **QUILLAN** 15 janvier
FERRALS-DES-CORBIÈRES 17 janvier
PERPIGNAN 14 et 16 janvier - **PRADES** 17 et 18 janvier
BANYULS-SUR-MER 21 janvier - **ALÉNYA** 22 janvier
ST-PAUL-DE-FENOUILLET 23 janvier
CABESTANY 24, 25 et 26 janvier



Renseignements : 06 89 55 96 98 - www.cinemaginaire.org

Organisateur : Cinéma Maghreb - Ville d'Argelès-sur-Mer, Cabestany et Banyuls
Directrice : Céline Jule - Contact : Saint-Paul - Théâtre Jean Vignas - Coup de soleil - Cité Résidences de Prades

LE FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL

ARGELÈS-SUR-MER

Jeudi 9 janvier

19h00 Inauguration du festival et de l'exposition **Hassan Majdi**

21h00 **Papicha** (1h46) **Mounia Meddour**

Vendredi 10 janvier

14h00 **Ciné Conférence** de **Omar Smaïl**

Fanon, hier et aujourd'hui ▲ (1h27) **Hassan Mezzine**

Samedi 11 janvier

14h30 **143 rue du désert** ▲ (1h40) **Hassen Fehrani**

16h30 **Programme de courts** (1h46) **L. Saadna ; K. Z. Benghouba ; S. et Gasi-Kessi** ■

19h00 Couscous et dessert (*inscription préalable au 04 68 08 22 16*)

21h00 **Une urgence ordinaire** ▲ (1h25) **Mohcine Besri**

Dimanche 12 janvier

14h30 **Pas en mon nom** ▲ (1h32) **Daniel Kupferstein** ■

17h00 **Un fils** (1h36) **Mehdi Barsaoui**

LIMOUX

Dimanche 12 janvier

15h00 **Papicha** (1h46) **Mounia Meddour**

17h00 **Le miracle du Saint Inconnu** (1h40) **Alaa Eddine Aljem**

19h00 Repas oriental (*sur réservation par mail à cineclubdelimoux@gmail.com*)

21h00 **Programme de courts** (1h46) **L. Saadna ; K. Z. Benghouba ; S. et Gasi-Kessi** ■

GRUISSAN

Lundi 13 janvier

18h00 **Papicha** (1h46) **Mounia Meddour**

20h00 Repas oriental (*sur réservation par mail à mjc.guissan@free.fr*)

21h30 **Noura rêve** (1h30) **Hinde Boujemaa**

PÉPIEUX

Mardi 14 janvier

18h00 **Le mariage de Vérida** (1h34) **Michela Occhipinti**

19h30 Repas oriental (*sur réservation par mail à cinemaude@free.fr*)

21h00 **Pour Sama** (1h35) **Waad al-Kateab, Edward Watts**

QUILLAN

Mercredi 15 janvier

18h15 **Le mariage de Vérida** (1h34) **Michela Occhipinti**

20h00 Repas oriental (*sur réservation par mail à bruno.prades123@orange.fr*)

21h00 **Pour Sama** (1h35) **Waad al-Kateab, Edward Watts**

FERRALS-DES-CORBIÈRES

Vendredi 17 janvier

18h00 **Le miracle du Saint Inconnu** (1h40) **Alaa Eddine Aljem**

19h30 Repas oriental (*sur réservation par mail à cinemaude@free.fr*)

21h00 **Ciné Débat** animé par **Raphaëlle de Cacqueray**

Papicha (1h46) **Mounia Meddour**

LE FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL

PERPIGNAN

Mardi 14 janvier

18h30 **Carte blanche à la Cinémathèque Tunisienne**
en présence d'Hichem Ben Ammar ■

20h00 Repas offert

21h00 **The Last of Us** (1h34) **Alaeddine Slim**

Jeudi 16 janvier

15h00 **C'était mieux demain** (1h10) **Hinde Boujemaa**

19h30 **Noura rêve** (1h30) **Hinde Boujemaa**

PRADES

Vendredi 17 janvier

18h15 **Du pain et des anges** (53') **Rachid Biyi** ■

20h00 Tajine et dessert (*inscription préalable au 04 68 05 20 47*)

20h45 **Un fils** (1h36) **Mehdi Barsaoui**

BANYULS-SUR-MER

Mardi 21 janvier

19h00 **CM Le rideau** (26') **Kahina Zina Benghouba**
Buffet méditerranéen (*inscription au 06 83 39 95 54*)

21h00 **Le miracle du Saint Inconnu** (1h40) **Alaa Eddine Aljem**

ALENYA

Mercredi 22 janvier

18h00 **Vendredi est une fête** (45') **Samir Ardjoum** ■

19h15 Tajine et dessert (*inscription - 9h à 15h - au 04 68 08 22 16*)

21h00 **Le mariage de Vérida** (1h34) **Michela Occhipinti**

ST PAUL DE FENOUILLET

Jeudi 23 janvier

19h00 **CM Nnuba** (47') **Sonia at Gasi-Kessi**

20h00 Repas tiré du sac

21h00 **Le miracle du Saint Inconnu** (1h40) **Alaa Eddine Aljem**

CABESTANY

Vendredi 24 janvier

19h00 Présentation de l'exposition, danses orientales et apéritif

21h00 **Adam** ▲ (1h38) **Maryam Touzani**

Samedi 25 janvier

15h00 **Ciné Conférence de Samia Selmani**
Au temps où les Arabes dansaient ▲
(1h25) **Jawad Rhalib**

17h30 **Le miracle du Saint Inconnu** (1h40) **Alaa Eddine Aljem**

19h30 Tajine et dessert (*inscription au 04 68 66 36 07*)

21h30 **Concert : Amane - Jazz oriental**

Dimanche 26 janvier

14h30 **Abou Leila** ▲
(2h15) **Amin Siddi Boumediene** ■

▲ en avant-première

■ en présence d'un invité

LE PROGRAMME DU FESTIVAL 2020

23^e FESTIVAL DE CINÉMA 2020

Boulevard laïque des Cultures

Maghreb si loin... si proche

"LE TEMPS DES INVAINCU_E_S"

De part le monde, qui est un- une !- nous voyons de l'effervescence, participons à de grands rassemblements et souvent entendons des craintes s'élever au sein des peuples du grand puzzle de la terre.

La tectonique des sociétés, des systèmes sociaux et économiques, s'active. Difficile de ne pas y être pris. L'individualisation est prégnante et nous émiette sans merci.

La période actuelle a inscrit son premier mouvement collectif, on dit « Harak » en Algérie, en 2011- au Maghreb, en Tunisie précisément.

Il serait bon et doux de considérer le temps présent comme un possible, comme un balancier qui permet de gouverner la barque, la nôtre, si fragile !

Le cinéma qui vient à nous, du Maghreb, et qui parfois a ses attaches de ce côté-ci de la Méditerranée, fait voir l'envie de vivre, de s'engouffrer dans les interstices. Le temps des invaincu-es est d'abord celui où palpitent des gestes de partage, des sourires « entendus », un goût à résister ensemble.

La programmation navigue au plus près de cette préoccupation d'une fraternité, d'une sororité, qui n'a rien à gagner dans l'affrontement brutal.

Une « Selmiya » dans les rues d'Afrique : une assemblée « pacifique » qui risque à chaque instant le chaos, comme une danseuse qui tourne malgré tout, alors que tant de « choses » voudrait la voir trébucher. Chercher ses origines c'est refuser le flot qui va à sa perte en s'accéléralant. Bien sûr vous trouverez aussi dans les films proposés la dure loi de l'Histoire, mais surtout une complicité, une tendresse si précieuse dans l'acte de créer, de résister. Et encore une fois et toujours renouvelée, les femmes prennent la parole, la caméra, la seule arme de poing qui « vaille » aurait dit René Vautier.

Le festival a été fondé en 1997. Le collectif regroupe l'Association Cinémaginaire, les villes d'Argelès sur Mer, Cabestany, d'Alenya, l'Association Coup de Soleil, l'Institut Jean Vigo de Perpignan, les Ciné-Rencontres de Prades, le collectif de St Paul, les Amis de Cinémaginaire, Ciném'Aude, les ciné clubs de l'Aude, et des individus.

Pour le collectif, Jean-Pierre Bellay.

Remerciements particuliers :

Pour la réalisation de l'affiche Laurence Rialain, Hassan Majdi Anita de la Galerie Marianne

Remercions également : Lucien Quaglia pour les Amis de Cinémaginaire, Jacques Verdier pour l'Institut Jean Vigo, Michèle Bayar de Banyuls, Fabrice Caparros pour Cinémaude, Christian Pierre Hée pour les Ciné-Rencontres ; tous les salariés et bénévoles des associations impliquées.

Maghreb si loin... si proche

23^e FESTIVAL DE CINÉMA 2020

ARGELÈS - SUR - MER

Jeudi 9 janvier à 19h à la Galerie Marianne
Ouverture du Festival & Inauguration de l'exposition
"La colère des mots" Calligraphies de Hassan Majdi



Hassan Majdi : artiste franco - marocain, a été initié à la calligraphie traditionnelle arabe par son grand-père maternel dès l'âge de 6 ans.

Adolescent, Hassan va continuer à s'exercer en calligraphie arabe sur les titres des journaux et les affiches des films égyptiens.

Son travail artistique s'inscrit dans une démarche d'exploration des formes et des gestes calligraphiques pour sublimer un message universel de paix et d'amour entre les peuples.

Hassan Majdi vous invite à un voyage calligraphique entre le geste, le souffle et le mouvement dans une esthétique arabesque où les lettres se mêlent, s'entrelacent et s'envolent vers l'infini.

Ce voyage calligraphique au cœur du Printemps arabe s'intitule : la colère des mots. Il se décline sur une vingtaine de calligraphies peintes sur toiles. C'est une exposition itinérante pendant le festival Maghreb si loin si proche.

Hassan multiplie les échanges artistiques avec des calligraphes chinois, hébraïques, latins et orientaux et expose ses œuvres en France et à l'étranger depuis 2001. Il anime des ateliers et des conférences sur la calligraphie arabe.

Galerie Marianne du 8 au 12 janvier de 14h à 18h et de 10h à 12h (Mer. Sam. Dim.)
Présence de Hassan Majdi les 9 - 11 - 12)

Jeudi 9 janvier à 20h à la Galerie Marianne
Buffet d'accueil offert (préparé par les Amis de Cinémaginaire)

Vendredi 10 janvier à 14h au cinéma Jaurès
Ciné-Conférence de Omar Smaïl

Omar Smaïl, philosophe écrivain, auteur des ouvrages "Dans les Ténèbres du Miroir" et "Amalou ou le Côté", présentera la pensée de l'essayiste et activiste Frantz Fanon qui marque toujours la pensée anti-coloniale dans sa relation Sud-Nord.

Samedi 11 janvier à 14h30 au cinéma Jaurès
Hassen Ferhani présente 143 rue du désert

Le cinéma a souvent cédé à l'attrait du désert et de la route. Pour son second long métrage après le remarquable Dans ma tête un rond-point, Hassen Ferhani substitue à la tentation d'une dérive façon road movie la nécessité qu'on a forcément d'y faire halte. Plaçant le temps d'un film un point qui lui sert d'adresse et de titre sur la carte du Sud algérien, il prend ses distances avec l'espace clos enfoncé dans la nuit de son précédent documentaire pour laisser passer depuis le 143 rue du Désert la brûlure d'un soleil de plomb. En creux, le portrait précise une autre intersection entre le réel et sa métaphore : celle d'un pays au bord de la route.

Déjà primé au Festival de Locarno, il vient d'obtenir à Nantes au Festival des 3 Continents, la montgolfière d'argent, les prix du Public et du Jeune Public.

Samedi 11 janvier à 16h30 au cinéma Jaurès

Focus sur des cinéastes documentaristes d'aujourd'hui

Leila Saadna

Est réalisatrice de films documentaires et artiste visuelle, elle vit et travaille à Alger. Après des études en arts plastiques à Paris, elle s'est orientée vers la réalisation de projets documentaires engagés et poétiques, autour de parcours de vie impactés par l'histoire de l'immigration post-coloniale et ses traumatismes, par les luttes féministes et traversées d'identité multiples, des histoires se trouvant à l'intersection de plusieurs réalités. Ses projets sont inspirés de sa propre histoire et celle de sa famille.

Kahina Zina Benghoub

Née à Alger, elle y grandit, y étudie, y travaille et y vit depuis toujours. Ingénieure de formation, elle travailla 7 ans dans des multinationales de l'énergie. En 2017 Kahina quitte définitivement le monde de l'entreprise pour devenir enseignante dans une école alternative spécialisée dans l'accompagnement d'adolescents en situation d'échec scolaire et social. Elle fréquente les milieux militants et s'intéresse particulièrement aux luttes féministes en Algérie.

Sonia At Qasi-Kessi

Réalisatrice et ophotographe vit et travaille à Bouzeguene, une bourgade de la haute kabylie. Elle y photographie les activités pastorales, la vie paisible et rude des femmes et leurs tâches quotidiennes qui sont aussi les siennes. Loin des mises en scène folklorique et des représentations ethnicistes, ses clichés noir et blanc témoignent de son environnement naturel et de la vie actuelle en Kabylie.

Dimanche 12 janvier à 14h30 au cinéma Jaurès

Ciné Débat avec Daniel Kupferstein autour de son film Pas en mon nom

Réalisateur engagé sur plusieurs sujets historiques et contemporains. À son actif, réalisation de plus de vingt films documentaires et autres consulter son site pour plus d'informations : <http://www.daniel.kupferstein.com/biographie>

Pour la manifestation dans l'Aude du 12 au 17 janvier, vous pouvez joindre Ciném'Aude au 04 68 32 95 39.

P E R P I G N A N

Mardi 14 janvier à 18h30 à l'Institut Jean Vigo

Carte blanche à la Cinémathèque Tunisienne, en présence de son directeur Hichem Ben Ammar

L'année 2020 verra l'Institut Jean Vigo se rapprocher des cinémathèques de la rive sud de la Méditerranée. Le festival Maghreb si loin si proche est l'occasion pour la cinémathèque d'ouvrir ses portes à une cinémathèque amie qui nous offre une sélection de films issus de ses collections ainsi que des productions récentes.

C'est Hichem Ben Ammar, directeur de la cinémathèque, qui viendra présenter la programmation et le fonctionnement de cette noble institution inaugurée en mars 2018.

Repas chaud offert entre les deux séances à 20h

P R A D E S

Vendredi 17 janvier à 18h15 au cinéma Le Lido

**Ciné Débat avec Rachid Biyi
autour de son film Du pain et des anges**

Rachid Biyi

Réalisateur, Scénariste, Producteur et Universitaire marocain.

Rachid Biyi a étudié au Maroc et en France. Il a un Doctorat en Communication, Arts et Loisirs ; il enseigne à la Faculté de Lettres et Humanités de l'Université Ben M'sik, Casablanca. Il a participé à des ateliers d'écriture en Europe, co-écrit un court métrage fiction et co-produit trois films.

Vendredi 17 janvier à 19h45 à la salle Jean Cocteau

**Repas préparé par l'ALEFPA de Vernet les Bains :
Tajine et pâtisseries orientales** (sur inscriptions au 04 68 05 20 47)

**Samedi 18 janvier à 14h
à Mosaïque Atelier de cuisine**

"Cornes de gazelle" (10€ sur inscriptions au 04 68 05 36 55)

Samedi 18 janvier à 17h30 à la salle du Pessebre

"Les défenseurs de la liberté contemporains méconnus" :

Conférence d'Abdelilah Mniai

proposé par l'ALEC à la salle du Pessebre (entrée libre)

Exposition de Hassan Majdi du Lundi 13 au

Mardi 21 Janvier à la médiathèque

B A N Y U L S S U R M E R

Mardi 21 janvier à 19h30 à la salle Novelty

Buffet méditerranéen (entre le court et le long métrage)

(sur inscriptions au 06 83 39 95 54)

Soirée complète - 16 € (infos au 06 83 39 95 54)

A L E N Y A

Mercredi 22 janvier à 18h30 à la salle Marcel Oms

**Ciné Débat avec Samir Ardjoum (ancien directeur artistique
du festival de cinéma de Bejaia) autour de son film
Vendredi est une fête**

Samir Ardjoum

Critique de cinéma (El Watan week-end, Africultures, Zinzolin, Africiné).
Fait partie de l'équipe éditoriale cinéma d'Africultures.

Réalisateur d'un documentaire sur la vie culturelle en Algérie (2001).
Ancien rédacteur en chef du service cinéma du site Internet Fluctuat.net
et il a été rédacteur en chef-adjoint du site www.iletaitunefoislecinema.com.
Samir Ardjoum est Producteur et animateur de Microciné, Revue de
cinéma sur Radio Alger Chaîne 3.

Directeur artistique des Rencontres Cinématographiques de Béjaia, il est
Consultant des Rencontres du cinéma français (Alger).

Mercredi 22 janvier à 20h à la salle Machado (R.C.)

Tajine et dessert (entre les 2 films)

(sur inscriptions au 04 68 08 22 16)

S T P A U L D E F E N O U I L L E T

Jeudi 23 janvier à 20h00 au ciné Foyer Rural

Repas tiré du sac (entre les 2 films)

C A B E S T A N Y

Vendredi 24 janvier à 19h00 au Centre Culturel Jean Ferrat
Présentation de l'exposition
"La colère des mots" Calligraphies de Hassan Majdi
Du 22 au 26 janvier

Vendredi 24 janvier à 20h au Centre Culturel Jean Ferrat
Apéritif offert et préparé par la Mairie de Cabestany
Danses L'effet oriental / En-cas et Pâtisseries orientales en vente par Houria

Vendredi 24 janvier à 21h00 au Centre Culturel Jean Ferrat
En avant première et présentation vidéo de Maryam Touzani



ADAM

Il s'agit du premier long métrage réalisé par l'ancienne journaliste, qui prouve ainsi qu'elle a plusieurs cordes à son arc. A l'affiche, on retrouve deux visages désormais bien connus du cinéma marocain, Lubna Azabal et Nisrin Erradi. Adam promet de belles émotions.

Il s'agit donc d'une histoire principalement féminine. Pourquoi avoir choisi d'appeler le film Adam ?

"Tout simplement Adam, comme le premier homme, l'homme qui doit aussi se questionner parfois et revenir à l'origine. C'est aussi pour moi une façon de rappeler qui porte la vie finalement: la femme. Chaque nouvelle vie, qu'elle soit masculine ou féminine, est portée par une femme. C'est donc une réflexion pour questionner la place de l'homme et celle de la femme dans nos sociétés. C'est essentiel de se poser ces questions et il y a beaucoup de manières de se les poser..."

Samedi 25 janvier à 14h30 au Centre Culturel Jean Ferrat
Ciné Conférence par Samia Selmani,
Présidente de la Revue Méditerranée Plurielle
autour du film Au temps où les arabes dansaient

Samedi 25 janvier à 21h30 au Centre Culturel Jean Ferrat
Concert par le groupe de musique Amane - Jazz oriental - 10 €

Une musique berbère hors des sentiers convenus, mêlant des pulses jazz, rock, africaines, et un groove irrésistible.

Le mélange entre la musique traditionnelle avec les sonorités d'une musique très actuelle. Amane appelle à la danse, donne le sourire, et nous fait voyager de l'autre côté de la Méditerranée.

Sur scène avec l'interprétation de compositions ou de reprises de chants traditionnels berbères, le groupe nous emmène dans une sorte de transe musicale collective, un vrai voyage pour le corps et l'esprit... un bonheur pour nos oreilles !

Samir Mouhoubi le chanteur et guitariste du groupe est à l'origine du projet. Il est né et a vécu dans les montagnes de la Kabylie en Algérie jusqu'à ses trente ans. Il propose au reste du groupe ses compositions ou des chansons populaires que sa grand mère, ses grands frères ou sa nounou lui chantaient depuis tout petit. Ces airs de gens inconnus ou ses compositions que Samir nous fait partager sur scène entouré des autres musiciens racontent l'exil, l'amour, la paix, le partage, la séparation mais aussi les fêtes traditionnelles des petits villages berbères, la cueillette des olives...

Papicha

Mounia Meddour

Algérie / France 2019 - 1h46

Dist. : Jour 2 Fête

avec Lyna Khoudri, Shirine Boutella,
Amira Hilda Douaouda

Festival de Cannes 2019



Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. A la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la Cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux "papichas", jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.

*Argelès-sur-Mer 09/01 21h - Limoux 12/01 15h30 - Gruissan 13/01 18h -
Ferrals des Corbières 17/01 21h*

Fanon, hier et aujourd'hui

Hassan Mezine

France / Algérie 2018 - 1h27

Documentaire

Présentation / Débat animé d'Omar Smaïl



Frantz Fanon est décédé en 1961. Mais sa pensée irrigue de nombreux terrains de lutte à travers la planète. Le documentariste donne la parole à des hommes et des femmes d'hier et d'aujourd'hui qui ont connu et partagé avec "le guerrier silex" selon la formule d'Aimé Césaire.

Argelès-sur-Mer 10/01 14h

143 rue du désert ▲

Hassen Ferhani ■

France / Algérie 2018 - 1h40

Documentaire

Prod. : Allers Retours Films

Vente : Festival Stratégies



A plus de soixante ans, Malika tient un café près d'El Ménia, sur la route qui relie Alger à Aïn Guezzam. Elle y accueille ses clients avec bonne humeur, parfois avec réserve, voire un brin d'agacement quand leurs questions se font trop pressantes.

Une vie simple. Au milieu du désert. Une bâtisse de fortune. Une table et quelques chaises. Malika, maîtresse en son royaume. De longues heures d'attente et de silence. Des accidents de la route. Des moments d'angoisse et de solitude. Des clients de passage. Des habitués qui viennent, on le devine, davantage pour prendre de ses nouvelles que pour la qualité du thé. Des pas de danse et quelques fous rires. ...

Argelès-sur-Mer 11/01 14h30

en avant-première ▲

en présence d'un invité ■

LES FILMS DU FESTIVAL

3 Court Métrages ■

Algérie 2019 - 1h46

issus d'ateliers documentaires de
Timimoun coordonnés par Habiba
Djanine

Production : Cinéma et Mémoire



- Dis moi Djamilia, de Leïla Saadna - 33'

El Ghorba. C'est là où vont les hommes. Rarement les femmes. Un endroit incertain, intérieur, non loin de la terre, loin de la mère aussi, un point qui fait mal ici, et là-bas et ce à travers les générations. El Ghorba a un envers, celui des femmes qui restent et attendent de génération en génération, de part et d'autre.

- Le Rideau, de Kahina Zina Benghouba - 26'

Kahina comprend dès l'enfance qu'elle est une condition, cependant elle en ignore les raisons. Elle nous raconte un chemin de vie, une quête jonchée de questionnements et de ressentiments. Peur, colère, usure, espoir, sagesse. Elle doute, cherchant des réponses à travers ses histoires, ses souvenirs et ceux de sa soeur Mouna, de son amie Yasmine ; dans d'autres récits, dans d'autres lieux. Pouvoir vivre en paix en tant que femme dans un monde où les homes lui ont appris sa condition.

- Nnuba, de Sonia at Gasi-Kessi - 47'

"Nnuba" à tour de rôle, est l'appellation donnée à une très vieille organisation d'entraide sociale féminine qui consiste à faire paître le bétail du village à tour de rôle. Ce film traite de cette pratique instaurée par les bergères du village de Bouzeguene, dans les hautes montagnes kabyles. Chants, confidences, poèmes, récits de vie, rires et pleurs ponctuent et accompagnent cette activité pastorale où la vie et la mort se côtoient, se célèbrent et se réconcilient.

Argelès-sur-Mer 11/01 16h30 - Limoux 12/01 21h

Une urgence ordinaire ▲

Mohcine Besri

Maroc 2018 - 1h25

Avec Rachid Mustapha ; Fatima Zahra

Benacer ; Youssef Alaoui

Prod : Louise Prod. / Orange

**Grand Prix Festival de
Marrakech 2018**



Driss et Zahra, parents d'un petit Ayoub âgé de six ans, quittent en urgence leur village de pêcheurs pour conduire leur fils à l'hôpital de Casablanca. Driss y retrouve son frère, Houcine, avec lequel il est en conflit depuis des années. Le médecin diagnostique un grave problème cérébral. Il faut opérer Ayoub immédiatement et ses chances de survie sont faibles. C'est le début d'une longue et douloureuse remise en question pour les parents. Sont-ils prêts à tout faire pour sauver la vie du petit garçon ?

Argelès-sur-Mer 11/01 21h

Pas en mon nom

Daniel Kupferstein ■

France 2019 - 1h32

Documentaire

Prod. : Copaddoc



Très souvent, en France, lorsque les conflits reprennent au Proche Orient, les personnes d'origine juive sont appelées à soutenir inconditionnellement l'Etat d'Israël. Pourtant, un certain nombre d'entre elles, comme moi, refusent de s'enfermer dans cette assignation communautaire, tout en craignant le développement de l'antisémitisme. C'est pourquoi je suis allé à leur rencontre.

Argelès-sur-Mer 12/01 14h30

Le miracle du Saint Inconnu

Alaa Eddine Aljem

France / Maroc 2019 - 1h40

Avec Younes Bouab ; Salah Bensalah

Dist. : Condor Distribution



Sélectionné à la Semaine de la Critique - Cannes 2019

Au beau milieu du désert, Amine court. Sa fortune à la main, la police aux trousses, il enterre son butin dans une tombe bricolée à la va-vite. Lorsqu'il revient dix ans plus tard, l'aride colline est devenue un lieu de culte où les pèlerins se pressent pour adorer celui qui y serait enterré : le Saint Inconnu. Obligé de s'installer au village, Amine va devoir composer avec les habitants sans perdre de vue sa mission première : récupérer son argent.

*Limoux 12/01 17h - Ferrals des Corbières 17/01 18h -
Banyuls sur Mer 21/01 21h - St Paul de Fenouillet 23/01 21h -
Cabestany 25/01 17h30*

Noura rêve

Hinde Boujemaa

Tunisie / France / Belgique 2019 - 1h30

Avec Hend Sabri ; Lotfi Abdelli

Dist. : Paname distribution

Tanit d'Or Carthage 2019



5 jours, c'est le temps qu'il reste avant que le divorce entre Noura et Jamel, un détenu récidiviste, ne soit prononcé. Noura qui rêve de liberté pourra alors vivre pleinement avec son amant Lassad. Mais Jamel est relâché plus tôt que prévu, et la loi tunisienne punit sévèrement l'adultère : Noura va alors devoir jongler entre son travail, ses enfants, son mari, son amant, et défier la justice...

Gruissan 13/01 21h30 - Perpignan 16/01 19h30

en avant-première

en présence d'un invité

LES FILMS DU FESTIVAL

Le mariage de Verida

Michela Occipinti

Mauritanie / Italie 2019 - 1h34

Avec Verida Beitta Ahmed Deiche ;

Amal Saad Bouh Oumar

Dist. : KMBO



Verida est une jeune femme mauritanienne. Elle partage sa vie entre son travail d'esthéticienne dans un salon de beauté et les sorties avec ses amies. Un matin, sa mère lui annonce qu'elle lui a trouvé un mari. Commence alors la tradition : on lui demande de prendre du poids pour plaire à son futur mari. Alors que le mariage approche, Verida a de plus en plus de mal à supporter cette nourriture en abondance, le changement de son corps et l'idée de se marier avec un homme qu'elle n'a pas choisi.

Pépieux 14/01 18h - Quillan 15/01 18h15 - Alenya 22/01 21h

Pour Sama

Waad al-Kateab, Edward Watts

Syrie 2019 - 1h35

Documentaire

Dist. : KMBO

Prix du documentaire - Festival de Cannes 2019



Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.

Pépieux 14/01 21h - Quillan 15/01 21h

Chaîne d'or

R. Vautier & M. Farsi

Tunisie 1956 - 18'

Documentaire



Cafichanta

Hichem Ben Ammar

Tunisie 1998 - 1h

Documentaire

Films de patrimoine restaurés

En ouverture du cycle Cinéma Tunisien, cette séance présente les films suivants : **Chaîne d'Or**, un court-métrage de fiction où René Vautier et Mustafa Farsi montrent leur vision de l'indépendance tunisienne à travers une histoire de solidarité entre pêcheurs. Le second film **Cafichanta**, est un documentaire qui rend hommage à l'émulation des « cafés chantants », expression artistique du vieux Tunis en période de Ramadan, où des artistes se donnent en spectacle pour la joie de tout un quartier.

Perpignan 14/01 18h30

The last of us

Ala Eddine Slim

Tunisie / Qatar 2018 - 1h34

Avec Jahwer Soudani ; Fathi Akkari

Dist. : Potemkine Films



N, un jeune Subsaharien, traverse le désert pour rejoindre le nord de l'Afrique et effectuer un passage clandestin en Europe. Après un braquage, il se trouve livré à lui-même en Tunisie. Finalement, il décide de traverser solitairement la mer vers un pays européen. Commence alors pour lui une véritable quête initiatique.

Perpignan 14/01 21h

C'était mieux demain

Hinde Boujemaa

Tunisie 2012 - 1h10

Documentaire

Dist. : Cinetelfilms



"C'était mieux demain" suit dans le tumulte d'une révolution, une femme, Aïda, qui a tout à refaire et qui ne veut plus regarder en arrière. Sa vie patauge d'un quartier défavorisé à l'autre. La révolution est là. Mue par une volonté de s'en sortir, de trouver un toit dans Tunis pour elle et ses enfants, elle fait fi des événements historiques qui l'entourent. Son seul but étant de se reconstruire, elle est convaincue que la révolution est une bénédiction.

Perpignan 16/01 15h

Du pain et des anges

Rachid Biyi ■

Maroc 2016 - 53'

Documentaire

Dist. : Films de demain



Casablanca. À l'angle de deux avenues, de grands murs blancs intriguent. Les gens du quartier ignorent pour la plupart que ces murs cachent un cimetière. Un cimetière d'un genre unique au Maroc : il commémore la mémoire des victimes de la révolte du pain de juin 1981... quand des centaines d'innocents furent massacrés par des militaires. En commémoration des victimes de 1981, l'Instance Équité et Réconciliation (l'IER), nommée par le Roi, décide, en 2010, de la construction d'un cimetière pour ces victimes. Mais les familles, décident de ne pas se rendre au cimetière tant que leurs revendications n'auront pas été satisfaites. C'est avant tout un film au présent : autour de ce cimetière se joue en creux le rapport du Maroc à l'histoire et à sa mémoire.

Prades 17/01 18h15

en avant-première

en présence d'un invité

LES FILMS DU FESTIVAL

Un fils ▲ Medhi Barsaoui

Tunisie 2019 - 1h30

Avec Sami Bouajila ; Najla Ben Abdallah

Dist. : Jour 2 Fête



Fares, 40 ans, est un homme comblé. A l'aise financièrement, il vit heureux avec sa femme Meriem et leur fils Aziz, 7 ans. Une famille privilégiée mais coupée des réalités d'une Tunisie profonde qui vacille encore, ...partir en vacances dans le sud tunisien... mais le séjour vire rapidement au cauchemar... Sur une route isolée, leur voiture tombe dans une embuscade tendue par un groupe armé. Aziz, grièvement blessé au foie doit être hospitalisé d'urgence...

Argelès sur Mer 12/01 17h - Prades 17/01 20h45

Vendredi est une fête ▲

Samir Ardjoun, Ajer Oueslati ■

Algérie / France 2019 - 45'

Avec Réda Seddiki

Documentaire



Le critique de cinéma Samir Ardjoun est passé derrière la caméra pour suivre et accompagner Réda Seddiki qui rentre au pays, pour voir, écouter, partager, sentir les événements algériens. C'est son regard, ses émotions, ses rencontres avec des artistes, des journalistes, des passants que Vendredi est une fête nous invite à découvrir. Et en filigrane, l'humeur, les colères et les espoirs d'un peuple qui se lève avec panache et force.

Alenya 22/01 18h30

Adam ▲ Maryam Touzani ■

Maroc / France 2019 - 1h38

Avec Lubna Azabal ; Nisrin Erradi

Dist. : Ad Vitam

Un certain regard - Cannes 2019



Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais. Une rencontre fortuite du destin, deux femmes en fuite, et un chemin vers l'essentiel.

Après deux courts métrages et un passage remarqué en tant qu'actrice dans "Razzia", le dernier film de son époux Nabil Ayouch, où elle a tenu un des rôles principaux, c'est une nouvelle étape que vient de franchir Maryam Touzani. "Adam", le premier long-métrage de la Tangéroise, figure dans la sélection officielle du Festival de Cannes 2019 dans la catégorie "Un certain regard".

Cabestany 24/01 21h

Au temps où les arabes dansaient▲

Jawad Rhalib

Maroc / France 2019 - 1h25

Dist. : RR Prod.



Le débat sera animé par Madame Selma Selmani, universitaire et directrice du magazine Méditerranée Plurielle.

L'intégriste n'aime pas la vie. Pour lui, il s'agit d'une tentation, un éloignement de Dieu et une perte de temps avant le paradis. La vie est le produit d'une désobéissance et cette désobéissance est l'oeuvre de l'ARTISTE...L'artiste est donc le diable et pour pouvoir le tuer, l'intégriste le déclare ennemi d'Allah. Jadis insouciant, le monde arabo-musulman est devenu l'épicentre d'un intégrisme obtus et souvent violent. ...

"Etalon d'argent" au FESPACO 2019 (Burkina Faso)

Meilleur film & récompense du public au-Festival Vision du Réel Nyon 2018 (Suisse)"Grand Prix " au Brussels Art Film Festival 2018 FIFOG d'or (Genève, Suisse)

Cabestany 25/01 15h

Abou Leila▲

Amin Sidi-Boumediène

Algérie / France / Qatar 2019 - 2h15

Ave Slimane Benouari ; Lyes Salem

Dist. : UFO

Festival de Cannes 2019 -

Semaine de la Critique

Prix de la critique - Cinemed 2019



Algérie, 1994. S. et Lotfi, deux amis d'enfance, traversent le désert à la recherche d'Abou Leila, un dangereux terroriste. La poursuite semble absurde, le Sahara n'ayant pas encore été touché par la vague d'attentats. Mais S., dont la santé mentale est vacillante, est convaincu d'y trouver Abou Leila. Lotfi, lui, n'a qu'une idée en tête : éloigner S. de la capitale. Pourtant, c'est en s'enfonçant dans le désert qu'ils vont se confronter à leur propre violence.

Cabestany 26/01 14h30

Nous remercions les distributeurs et producteurs qui ont bien voulu confier leur copie des films en avant-première.

▲ en avant-première

■ en présence d'un invité

LES FILMS DU FESTIVAL

23^e FESTIVAL DE CINÉMA 2020

Boulevard laïque des cultures

Maghreb si loin... si proche

LIEUX DU FESTIVAL

- Argelès sur Mer - Cinéma Jaurès - 04 68 08 22 16
- Aude - Ciném'Aude - Narbonne - 04 68 32 95 39
- Banyuls sur Mer - Cinéma Novelty - 04 68 08 22 16
- Cabestany - Cinéma Abet - 04 68 66 36 07
- Alénya - Salle Marcel Oms / Cave Ecoiffier - 04 68 08 22 16
- Gruissan - Cinéma Pierre Richard - 04 68 49 61 87
- Ferrals des Corbières - Espace Culturel - 04 68 32 95 39
- Limoux - Cinéma L'Elysée - 04 68 32 95 39
- Pépieux - Salle Elie Cabrol - 04 68 32 95 39
- Perpignan - Institut Jean Vigo - 04 68 34 09 39
- Prades - Cinéma Lido / Ciné-Rencontres - 04 68 05 20 47
- Quillan - Cinéma Le Familia - 04 68 32 95 39
- St Paul de Fenouillet - Cinéma Foyer Rural - 04 68 08 22 16

• Film

TARIFS

- partout sauf ci-dessous : 5€
- Ferrals des Corbières, Pépieux : 5,5€ (8€ les 2 films)
- Gruissan : 6€ (9€ les 2 films)
- Quillan, Limoux : 7€ (10€ les 2 films - 12€ les 3 films)
- Perpignan : 6€ (9€ les 2 films - 13,50€ les 3 films)
- Prades : normal 6,5€ - réduit 4,5€
- **Cartes pass 3 sites** (Alénya, Argelès/Mer, Cabestany)
 - valable pour tous les films : 25€
- **Tajine ou couscous ou buffet oriental**
 - Alénya, Argelès/mer, Cabestany : 11€
(inscription préalable : 04 68 66 36 07 pour Cabestany)
04 68 08 22 16 (de 9h à 15h) pour Alénya, Argelès
 - Banyuls/mer : soirée 16€, film 5€ (infos au 06 83 39 95 54)
 - Ferrals, Gruissan, Quillan, Pépieux, Limoux : 12€
 - Prades : 15€ (dessert compris) (inscription préalable : 04 68 05 20 47)

SOUTIENS

Le festival bénéficie du soutien de :

- la DRAC Occitanie
- la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée
- le Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales
- les communes de : Alénya, Argelès-sur-Mer et Cabestany

BUREAU DU FESTIVAL

- Cinémaginaire - 66720 Latour de France
- tél 04 68 08 22 16
- mail : jpbellay@cinemaginaire.org
- site : www.cinemaginaire.org