

## Films Collège au Cinéma

Voici la liste des films du dispositif Collège au Cinéma 2017 – 2018, vous trouverez des fiches complètes pour chacun d'eux sur [transmettrelecinema.com](http://transmettrelecinema.com)

Le stage Enseignant aura lieu le mercredi 8 et le jeudi 9 novembre 2017, les inscriptions se feront sur GAIA avec le numéro de stage : **17A0110389 PEAC-CAV-COLLEGE AU CINEMA/module 70487**

### Niveau 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>

#### ➤ « Brendan et le secret de Kells »



Premier trimestre

Préprojection : mercredi 4 octobre 14h30 à l'institut Jean Vigo

Sortie : 11 février 2009

De : Tomm Moore et Nora Twomey

Durée : 75 min

C'est en Irlande au 9<sup>ème</sup> siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Avec les autres frères, Brendan aide à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye des assauts réguliers des vikings. Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et "gardien" d'un Livre d'enluminures fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures. Aidan va initier Brendan à l'art de l'enluminure pour lequel le jeune garçon révélera un talent prodigieux. Pour finir le livre et défiant ses propres peurs, Brendan sortira de l'abbaye pour la première fois et entrera dans la forêt enchantée où de dangereuses créatures mythiques se cachent et l'attendent. C'est là qu'il va rencontrer Aisling, la jeune enfant loup qui l'aidera tout au long de son chemin. Brendan va-t-il réussir sa mission malgré les hordes de vikings qui se rapprochent ? Pourra t-il prouver que l'art est la meilleure fortification contre les barbares ?

#### ➤ « L'enfant noir »



Second trimestre

Préprojection : Jeudi 9 novembre à 14h30 au cinéma Vautier à Elne

Sortie : 11 octobre 1995

De : Laurent Chevallier

Durée : 92 min

L'enfant noir grandit dans un village de Haute-Guinée où le merveilleux côtoie quotidiennement la réalité. Son père, forgeron, travaille l'or au rythme de la harpe des griots et des incantations aux génies du feu et du vent. Respectée de tous, sa mère jouit de mystérieux pouvoirs sur les êtres et les choses. Elle sait détourner les sortilèges et tenir à l'écart les crocodiles du fleuve Niger. Aîné de la famille, le petit garçon est destiné à prendre la relève de son père à l'atelier et, surtout, à perpétuer l'esprit de sa caste au sein du village. Mais son puissant désir d'apprendre l'entraînera inéluctablement vers d'autres horizons, loin des traditions et des coutumes de son peuple...

## ➤ « Billy Elliot »



Troisième trimestre

Préprojection : mercredi 7 mars à 14h30 à l'Institut Jean Vigo

Sortie : 20 décembre 2000

De : Stephen Daldry

Durée : 110 min

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève. Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson. Repérant immédiatement un talent potentiel, elle retrouve une nouvelle énergie devant les espoirs que constitue Billy. Les frustrations larvées explosent au grand jour quand son père et son frère découvrent que Billy a dépensé l'argent consacré au cours de boxe pour des cours de danse. Partagé entre une famille en situation de crise et un professeur de ballet têtu, le jeune garçon embarque alors dans un voyage à la découverte de lui-même.

## Niveau 4<sup>ème</sup> / 3<sup>ème</sup>

## ➤ « Les Géants » + court-métrage de la Région « le candidat idéal »



Premier trimestre

Préprojection : mercredi 11 octobre à 14h30 au cinéma Vautier à Elne

Sortie : 2 novembre 2011

De : Bouli Lanners

Durée : 85 min

C'est l'été, Zak et Seth se retrouvent seuls et sans argent dans leur maison de campagne. Les deux frères s'attendent encore une fois à passer des vacances de merde. Mais cette année-là, ils rencontrent Danny, un autre ado du coin. Ensemble, à un âge où tout est possible, ils vont commencer la grande et périlleuse aventure de leur vie.

## ➤ « D'ici et d'ailleurs »



Second trimestre

Préprojection : mercredi 8 novembre à 14h30 au cinéma Vautier à Elne

Sortie : 2007 – 2013

Durée : 81 min

Irinka et Sandrinka de Sandrine Stoianov, sortie en 2007, durée 16 min.

Cinquante ans séparent Irène et Sandrine. Malgré leurs liens familiaux, elles se connaissent à peine. L'une, issue de la noblesse russe, a vécu la chute du régime, l'absence d'un père exilé, la famille d'adoption. L'autre a grandi en passant son temps à recomposer dans ses jeux d'enfant une Russie de conte de fées. Elles échangent leurs souvenirs devant une tasse de thé et de vieilles photos.

Quand passe le train de Jérémie Reichenbach, sortie 2012, durée 30 min.

Chaque jour, des centaines d'hommes et de femmes traversent le Mexique, entassés sur le toit de trains de marchandises. Portés par le rêve d'une vie meilleure, ces voyageurs de mauvaise fortune ont l'espoir de passer la frontière des États-Unis. Norma, Bernarda et une dizaine d'autres femmes du village La Patrona, traversé par l'une des voies de chemin de fer sur lesquelles circulent ces trains, se sont données pour mission d'aider les migrants. « Quand passe le train » est une oeuvre généreuse qui aborde ici, d'une manière extrêmement sensible, un sujet cher au réalisateur : la migration. Sans être dans la compassion, Jérémie Reichenbach nous plonge dans l'intimité de ces femmes qui ont sans doute vu partir leurs maris, leurs fils dans ces trains d'exil.

**Madagascar, carnet de voyage** de Sébastien Dubois, sortie en 2009, durée 12 min.

Le Famadihana, coutume malgache qui signifie « retournement des morts », donne lieu à d'importantes festivités, des danses et des sacrifices de zébus, mais démontre surtout l'importance du culte des anciens dans la société malgache. L'histoire est racontée sous la forme d'un carnet de voyage, retraçant le parcours d'un voyageur occidental confronté à ces différentes coutumes. Les pages du carnet se tournent, puis les dessins s'animent, nous parcourons les paysages luxuriants de Madagascar avant d'être initiés à la culture malgache.

Le film a été sélectionné aux Oscars en 2011.

**Kwa Heri Mandima** de Robert-Jan Lacombe, sortie 2010, durée 11 min.

« À travers la redécouverte d'images d'archives longtemps conservées à Bordeaux chez mes grands-parents, je raconte mon enfance passée à Mandima, un petit village du nord-est Zaïre où je suis né. En partant d'une photo panoramique du grand départ, j'observe et je repense à ces dix premières années de ce petit garçon qui doit, un beau jour, partir ailleurs pour la ville, pour le lycée. Derrière lui, il laisse ses amis et toute une culture. La vie, sa mentalité, ses codes seront à réapprendre. »

**Lisboa Orchestra** de Guillaume Delaperrière, sortie en 2013, durée 12 min.

Chaque ville a sa lumière, ses odeurs, ses bruits, ses couleurs... Lisbonne : le fleuve, ses ponts et ses ferrys, les ruelles de Bairro Alto ou de l'Alfama, le tramway, les petits métiers, le fado... Bien au-delà, ce film est une balade musicale extraordinaire au fil des rythmes urbains d'une journée qui s'éclaire avec le lever du soleil sur le Tage. La musique originale et hypnotique se compose à partir d'échantillons sonores et visuels recueillis dans la capitale portugaise avec pour métronome les pulsations de la ville. « C'est difficile de mettre un nom sur ce que je fais... J'orchestre les choses, je les arrange, je les fais sonner... » explique le réalisateur.

### ➤ **« Enfance clandestine »**



Troisième trimestre

Préprojection : mercredi 7 février à 14h30 au cinéma Vautier à Elne

Sortie : 8 mai 2013

De : Benjamín Ávila

Durée : 112 min

Argentine, 1979. Juan, 12 ans, et sa famille reviennent à Buenos Aires sous une fausse identité après des années d'exil. Les parents de Juan et son oncle Beto sont membres de l'organisation Montoneros, en lutte contre la junte militaire au pouvoir qui les traque sans relâche. Pour tous ses amis à l'école et pour Maria dont il est amoureux, Juan se prénomme Ernesto. Il ne doit pas l'oublier, le moindre écart peut être fatal à toute sa famille. C'est une histoire de militantisme, de clandestinité et d'amour. L'histoire d'une enfance clandestine.