

CINEMAGINAIRE

COLLEGE AU CINEMA 2016 – 2017

Niveaux 6°/5°

CHANTONS SOUS LA PLUIE de S. Donen et G. Kelly - 1h42 - 1952 - USA - comédie musicale

Film qui dépeint joyeusement le Hollywood des années 1920 et la transition du film muet au film parlant à travers le parcours de trois artistes. En 1927, Don Lockwood (Gene Kelly), star du cinéma muet, a pour partenaire Lina Lamont (Jean Hagen), actrice à la voix de crécelle. Celle-ci est persuadée que la relation amoureuse qui les unit à l'écran les unit aussi dans la vie. Ils sont engagés tous deux par les studios Monumental Pictures. Les jours du cinéma muet sont comptés lorsque sort *Le Chanteur de jazz*, premier film parlant de l'histoire du cinéma. Les Studios décident de tourner le prochain « Lockwood et Lamont », *Le Spadassin royal (The Dueling Cavalier)* selon ce nouveau procédé. Mais la voix de Lina Lamont est trop désagréable : elle a en effet une voix nasillarde et un cheveu sur le langue...

L'ENFANT SAUVAGE de F. Truffaut - 1h23 - 1969 - France - fiction

Histoire d'un enfant, capturé comme un animal par des paysans, et amené au docteur Itard, à Paris. L'enfant sauvage semble être sourd et muet. Le monde scientifique le considère, très majoritairement, comme un retardé qui a, pour cette raison, été abandonné. Toutefois, le docteur Itard pense que ce qui apparaît comme un retard mental est le résultat de l'absence de contact avec les hommes. Il va lui apprendre le quotidien d'une vie d'enfant civilisé et le faire émerger de sa primitive animalité en lui enseignant ce qu'est le langage. Difficiles épreuves mais l'enfant sauvage articule quelques sons qui ont pour lui un sens. Victor devient son nom. Il acquiert peu à peu une humanité touchante...

L'ILE DE BLACK MOR de J-F. Laguionie - 1h25 - 2003 - France - animation

Dans un orphelinat qui ressemble à un bagne, un jeune garçon rêve du pirate Black Mór, dont un professeur raconte la vie au lieu d'apprendre aux orphelins la morale et la religion. Il finit par s'enfuir, après avoir récupéré une carte étrange, et échoue chez Ficelle et Mac Gregor, deux naufrageurs. Tous trois volent le voilier des garde-côtes pour aller à l'aventure, à la recherche de la mystérieuse île de Black Mór....

Niveaux 4°/3°

BENDA BILILI ! de R. Barret et F. De La Tullaye - 1h25 - 2010 - France - documentaire

Littéralement "Au delà des apparences". Ricky a un rêve, faire de Staff Benda Bilili le meilleur orchestre du Congo Kinshasa. Roger, enfant des rues, désire plus que tout rejoindre ces stars du ghetto qui écument la ville sur des fauteuils roulants customisés façon Mad Max. Ensemble, il leur faut déjouer les pièges de la rue, rester unis, trouver dans la musique la force d'espérer...

POUR UNE POIGNEE DE DOLLARS de S. Leone - 1h36 - 1964 - Italie - western

Remake du film LE GARDE DU CORPS (*Yojimbo*) d'Akira Kurosawa.

Deux familles rivales, les Baxter et les Rojo, riches et puissantes grâce au trafic d'armes et d'alcool se disputent la suprématie et la mainmise sur la ville. Entre en scène un inconnu, « l'étranger » (*l'homme sans nom*, campé par Clint Eastwood), qui va attiser cette guerre et provoquer la zizanie entre les deux clans afin de leur soutirer le plus d'argent possible en leur servant tour à tour d'informateur...

MUD de J. Nichols - 2h15 - 2013 - USA - fiction

Ellis et Neckbone ont 14 ans. Lors d'une de leurs escapades, ils découvrent sur une île un homme réfugié au milieu du fleuve Mississippi. C'est Mud, un serpent tatoué sur le bras, un revolver et une chemise blanche porte-bonheur. Mud, c'est aussi un homme qui croit en l'amour dur comme fer, une croyance à laquelle Ellis a besoin de se raccrocher pour tenter d'oublier le divorce de ses parents qui se prépare. Très vite, Mud demande aux adolescents de l'aider à réparer un bateau qui lui permettra de quitter l'île avec Juniper, la femme de sa vie qui doit le rejoindre. Difficile cependant pour les garçons de déceler le vrai du faux dans ses paroles...